



OPERA de LYON

AUDITIONS DE RECRUTEMENT À LA MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON

RENTRÉE SEPTEMBRE 2018

- Mercredi 4 avril dès 9h ou samedi 7 avril dès 9h :

6^e, 5^e, 4^e et 3^e (5^e, 4^e, 3^e filles uniquement)

Date limite d'envoi du dossier : mercredi 14 mars 2018

(le cachet de la Poste faisant foi / accusé de réception pour les envois électroniques)

- Mercredi 25 avril dès 13h30 ou samedi 28 avril dès 9h :

CE1, CE2, CM1, CM2

Date limite d'envoi du dossier : mercredi 4 avril 2018

(le cachet de la Poste faisant foi / accusé de réception pour les envois électroniques)

- Samedi 26 mai à partir de 10h :

Chœur d'adolescentes (2nde, Première)

Date limite d'envoi du dossier : lundi 30 avril 2018

(le cachet de la Poste faisant foi / accusé de réception pour les envois électroniques)

Dossier d'inscription, œuvres imposées et partitions

en téléchargement sur le site de l'Opéra : www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon/Les artistes)

Les horaires de passage seront affichés sur cette page une semaine avant.

Renseignements : 04 78 28 93 89 - maitrise@opera-lyon.com

MAÎTRISE DE L'OPERA DE LYON

3, rue de l'Angile - 69005 Lyon

Tél. 04 78 28 93 89

Fax. 04 72 00 47 27

maitrise@opera-lyon.com

www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon/Les artistes)

LES OBJECTIFS

Mixte depuis sa création en 1990, la Maîtrise de l'Opéra de Lyon poursuit un double objectif : former à la fois un chœur d'enfants de haut niveau ainsi que de jeunes solistes.

La formation musicale et scénique des enfants leur permet, à partir éventuellement du cours élémentaire, de participer à des concerts ou des spectacles conçus pour eux et à destination du jeune public.

Acteurs à part entière des productions de l'Opéra, les enfants de la Maîtrise sont régulièrement sollicités : *Carmen* (Bizet), *La Damnation de Faust* (Berlioz), *Perséphone* (Stravinsky). Pour la saison 2017/2018, ils sont trente à chanter dans *War Requiem*, mis en scène par Yoshi Oida et seront vingt-quatre en février pour *La Belle au bois dormant*, d'Ottorino Respighi. Nos élèves ont également été sollicités par Richard Brunel et Christophe Honoré qui mettent en scène respectivement *Le Cercle de Craie* et *Don Carlos*.

La Maîtrise a également sa propre saison de concerts. Sous la direction de Karine Locatelli, son chef de chœur, le répertoire choral pour voix d'enfants, des spectacles et concerts destinés au jeune public, sont mis à l'honneur : *Jérémy Fisher* (Isabelle Aboulker), *Brundibár* (Hans Krása), *Le Roi et Moi* (Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II).

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Enseignement musical :

- chant choral
- technique vocale
- études de rôles
- formation musicale Kodály* : culture musicale et déchiffrage chanté
- piano*
- le solfège fait partie intégrante de tous les enseignements précités

Formation scénique :

- ateliers chorégraphiques

Le programme pédagogique de l'année est établi en fonction des ouvrages (opéras et concerts) dans lesquels la Maîtrise se produit.

Les divers enseignements sont dispensés aux enfants par des professionnels de la musique, de l'art lyrique, de la danse et du théâtre.

* sauf pour le Choeur d'adolescentes

LA MAÎTRISE EN HORAIRES AMÉNAGÉS

DU CE1 À LA 3^e

Depuis 1993, grâce à la convention signée entre le ministère de l'Éducation Nationale et l'Opéra national de Lyon, les classes du CE1 à la 3^e fonctionnent sur le principe des horaires aménagés. En plus du mercredi après-midi et de certaines fins d'après-midi, l'équivalent de deux demi-journées sont prises sur le temps scolaire pour l'enseignement artistique à la Maîtrise.

Cette organisation des études assure aux enfants un apprentissage équilibré, en leur faisant bénéficier de l'enseignement musical au même titre que l'enseignement général.

Les cours sont dispensés dans les locaux de la Maîtrise où les enfants sont accompagnés par leur professeur des écoles pour les classes du primaire, par un(e) assistant(e) d'éducation pour les classes du collège.

Ce rythme d'enseignement hebdomadaire est adapté, en période de productions et de tournées, aux exigences de l'organisation des répétitions et des spectacles, samedis et dimanches compris et durant une partie des vacances scolaires.

Les élèves en horaires aménagés reçoivent une formation générale conforme aux programmes officiels, dispensée par les enseignants de l'Éducation nationale dans les établissements scolaires suivants :

- École Gerson

1, rue Lainerie – 69005 Lyon

Tél. 04 78 28 69 52

<http://ecoleprimairejeangerson.blogs.laclasser.com>

1 Classe à double niveau de CE1-CE2

1 Classe à double niveau de CM1-CM2

- Collège Ampère

31, rue de la Bourse – 69002 Lyon

Tél. 04 72 10 12 12

<http://clg.ampere.blogs.laclasser.com>

1 Classe par niveau de la 6^e à la 3^e

À l'issue des auditions de recrutement, les enfants retenus pour l'entrée dans ces classes seront obligatoirement inscrits dans l'un de ces deux établissements, selon leur niveau.

LE CHŒUR D'ADOLESCENTES DE LA 2^{NDE} À LA TERMINALE

Le chœur d'adolescentes de la Maîtrise de l'Opéra s'adresse à des jeunes filles de 15 à 18 ans, de la seconde à la terminale.

Les adolescentes ne sont pas intégrées à des classes à horaires aménagés : elles demeurent inscrites dans le lycée de leur secteur/choix.

Les cours sont dispensés le mercredi après-midi à partir de 13h, le vendredi en fin d'après-midi : technique vocale, chant choral, atelier chorégraphique, méthode Feldenkrais.

Ce chœur participe aux concerts de la Maîtrise, à certains spectacles et peut être intégré parfois au chœur professionnel de l'Opéra.

Ce rythme d'enseignement hebdomadaire est adapté, en période de productions et de tournées, aux exigences de l'organisation des répétitions et des spectacles, samedis et dimanches compris et durant une partie des vacances scolaires.

LE COÛT

Droits d'inscription annuels à titre indicatif :

Les droits d'inscription sont calculés en fonction du quotient familial du foyer.

- Pour un élève du CE1 : min. 120€ / max. 360€

- Pour un élève du CE2 au Chœur d'adolescentes : min. 220€ / max. 620€

Instrument :

- Achat ou location d'un piano acoustique* (pas de clavier numérique)

Fourniture :

- Liste transmise à la rentrée

** sauf pour le Chœur d'adolescentes*



OPERA de LYON

Fiche à détacher

FICHE D'INSCRIPTION

AUDITIONS DE RECRUTEMENT À LA MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON RENTRÉE SEPTEMBRE 2018

- Classes de CE1, CE2, CM1, CM2, 6^e, 5^e, 4^e, 3^e (5^e - 4^e - 3^e filles uniquement)
- Chœur d'adolescentes (2nde - Première)

Volet à nous retourner par courrier ou par mail à l'adresse ci-dessous avant le :

- **mercredi 14 mars 2018 pour les 6^e, 5^e, 4^e et 3^e** (5^e - 4^e - 3^e filles uniquement)
- **mercredi 4 avril 2018 pour les CE1, CE2, CM1, CM2**
- **lundi 30 avril 2018 pour (2nde, Première)**
cachet de la Poste faisant foi / accusé de réception pour les envois électroniques

Pièces à fournir :

- Fiche d'inscription dûment remplie et signée par les deux responsables légaux
- Une photo d'identité photomaton récente sur fond clair (35x45mm)
- La photocopie des bulletins scolaires ou évaluations scolaires (en couleur si besoin) depuis le début de l'année en cours
- La photocopie du texte de la poésie

*Merci de veiller à fournir l'ensemble des éléments demandés,
tout dossier incomplet ne sera pas accepté.*

Envoi par mail, courrier simple ou lettre suivie (pas de recommandé) à :

MAÎTRISE DE L'OPERA DE LYON

3, rue de l'Angile - 69005 Lyon

Tél. 04 78 28 93 89

Fax. 04 72 00 47 27

maitrise@opera-lyon.com

www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon/Les artistes)

SAISON 18- 19 FICHE D'INSCRIPTION - AUDITION DE RECRUTEMENT MAÎTRISE

Classes CHAM : CE1, CE2, CM1, CM2, 6^e, 5^e, 4^e et 3^e (5^e - 4^e - 3^e filles uniquement)
Chœur d'adolescentes (2^{nde}, Première)

Nom de l'enfant :
(celui qui figure sur l'acte de naissance)

Prénom : Sexe M F

Date de naissance : Age :

Ville de naissance : Dep^t :

Nationalité : française autre (préciser) :

Situation familiale entre les parents de l'enfant : Mariés Vie maritale Pacsés Divorcés Séparés Célibataire Veuf (ve)

Père ou Responsable Légal : Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. domicile : Tél. portable :

adresse mail :

Mère ou Responsable Légal : Nom : Prénom :

Adresse (si autre) :

CP : Ville :

Tél. domicile : Tél. portable :

adresse mail :

NIVEAU SCOLAIRE

de l'année en cours (2017-2018) :

de l'année prochaine (2018-2019) : CE1 CE2 CM1 CM2 6^e 5^e (filles uniqT) 4^e (filles uniqT) 3^e (filles uniqT) 2^{nde} Première

Nom de l'établissement actuel :



CP..... Ville.....

Pour le primaire, si votre enfant est reçu à la Maîtrise, souhaitez-vous que ses frères et sœurs soient également scolarisés à l'école Gerson ?

oui non

Si oui, nombre d'enfants et niveaux concernés (rentrée sept. 2018) :

EXPÉRIENCE MUSICALE

L'enfant travaille-t-il un instrument de musique ? oui non Si oui, lequel ; nombre d'années de pratique ?

Nom de l'enseignant ou de la structure :

Expérience vocale et/ou chorale, nombre d'années de pratique ?

AUTRES ACTIVITÉS PRATIQUÉES (sportive, artistique.../ fréquence)

.....
.....

CHOIX DE L'ENFANT POUR L'AUDITION DES CLASSES

(1 pièce imposée + 1 récitation / poésie au choix de l'enfant)

Œuvre imposée*

Titre de la chanson :

Libre choix

Titre de la récitation/poésie et auteur (fournir la photocopie du texte) :

*Liste des œuvres imposées et partitions en téléchargement sur le site internet de l'Opéra : www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon / Les artistes)

PAR QUEL MOYEN AVEZ-VOUS CONNU LA MAÎTRISE ?

À..... Le

NB : Après audition, si l'enfant est retenu, l'inscription définitive nécessitera impérativement l'accord des deux responsables légaux - cf situation familiale

SAISON 18-19

MAÎTRISE DE L'OPERA DE LYON

3, rue de l'Angile - 69005 Lyon

Tél. 04 78 28 93 89

Fax. 04 72 00 47 27

maitrise@opera-lyon.com

www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon/Les artistes)

LE PROGRAMME DES AUDITIONS

CE1, CE2, CM1, CM2, 6^e, 5^e, 4^e, 3^e, Chœur d'adolescentes (2nde, Première)

Une poésie au choix du candidat.

Un chant au choix du candidat parmi la liste ci-après.

La poésie et le chant présentés devront être connus par cœur.

Entrée en Primaire (CE1, CE2, CM1, CM2)

- *Colchiques dans les prés* (3 couplets)
- *Le Nom des arbres*, extrait de *Myla et l'arbre-bateau* d' Isabelle Aboulker (1 couplet)
- *Le Rossignol chante la Nuit* d' Isabelle Aboulker
- *Il pleut, bergère* (3 couplets)

Entrée au Collège (6^e, 5^e, 4^e, 3^e)

- *Le Chœur des gamins (La garde montante)* extrait de *Carmen* de Bizet
- *Le Corbeau et le Renard (Les Fables de La Fontaine)* d' Isabelle Aboulker
- *Air de l'oiseleur*, extrait de *La Flûte enchantée* de Mozart (version en français, 2 couplets)
- *Que ne suis-je la fougère* (couplets 1 et 3)

Entrée au Chœur d'Adolescentes (2nde, Première)

- *Così amor mi fai languir* de Stadella
- *Tre giorni* de Pergolèse
- *Ah ! mon berger !* de Wekerlin
- *Heureux petit berger*, air de Mireille de Gounod

« Dossier d'inscription, oeuvres imposées et partitions en téléchargement sur www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon/Les artistes)

CONVOICATIONS/ DÉROULEMENT DES AUDITIONS/ RÉSULTATS

Convocations

Seuls les candidats inscrits peuvent être auditionnés.

Les candidats ne recevront pas de convocation par courrier.

Les horaires de passage seront affichés une semaine avant sur la page :

www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon/Les artistes)

Déroulement des auditions

Le Jour J

Les poésies et chants présentés devront être connus par cœur.

Le pianiste chef de chant de la Maîtrise est présent et accompagne le candidat au moment de l'épreuve.

Une épreuve de mise en situation en groupe sera planifiée en supplément de l'épreuve individuelle : mémorisation rythmique et mélodique en mouvement.

Les parents ne sont pas autorisés à assister aux auditions.

Les critères

- Sur le plan vocal : la justesse, le naturel, la musicalité, la projection, l'articulation.
- Qualité d'écoute : mémoire auditive, concentration.
- La motivation.

Aucun diplôme ni préparation spécifique ne sont exigés pour cette audition

Résultats

Les résultats seront communiqués directement aux familles au mois de juin au plus tard et ne seront pas commentés.

—
REJOINS LA

M **AÎTRISE**

**Prochainement,
retrouve la Maîtrise
au festival Fêtes Escales**

Ce 14 juillet 2018 à 11h, à l'occasion
du festival Fêtes Escales
à Vénissieux, le Chœur des femmes
et la Maîtrise de l'Opéra de Lyon
donnent un concert gratuit en plein air.



OPERA de LYON

SAISON 18-19

Directeur général **Serge Dorny**
Maitrise de l'Opéra de Lyon
3, rue de l'Angile - 69005 Lyon
Tél. 04 78 28 93 89
maitrise@opera-lyon.com
www.opera-lyon.com (L'Opéra de Lyon/Les artistes)



L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la culture, la ville de Lyon,
le conseil régional Auvergne Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.